Simon
GA
MA



BAROQUE CURRENTS

Simon Gama

Siete pinturas · 2023–2026

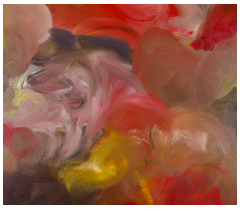
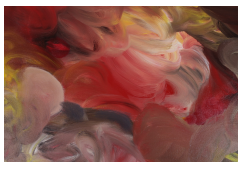
Sobre la serie

Baroque Currents comenzó en marzo de 2023, mientras American Dream aún estaba en curso, y se terminó en 2026. Yendo y viniendo entre los dos proyectos — con pausas cuando faltaban materiales —, Simon Gama dejó surgir un lenguaje más libre: grandes corrientes en remolino de rojo, negro, magenta, gris y amarillo, construidas enteramente con esponja sobre una base de gesso y terminadas con un toque de laca. No se usan brochas en ninguna parte de la serie.

«Me ayudó a liberarme de mi último proyecto; es un nuevo estilo de creación.»

La serie comprendía originalmente ocho pinturas. Su primer lienzo — seleccionado por Manhattan Arts International para «New Beginnings» (en línea, enero–marzo de 2027) y por Circular ArtSpace para su 43.ª Community Art Exhibition en VR (2026) — ya se vendió. Las siete pinturas que aquí se presentan están disponibles: tres lienzos de 36 × 36 in y cuatro de 20 × 20 in, pensados para colgarse como una sola familia: las grandes juntas, las pequeñas como un bloque en degradado, de la más oscura a la más rosa.






Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 36 × 36 in · Disponible







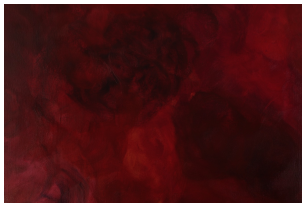


Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 36 × 36 in · Disponible








Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 36 × 36 in · Disponible







Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 20 × 20 in · Disponible









Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 20 × 20 in · Disponible







Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 20 × 20 in · Disponible









Detalles

Sin título · Acrílico sobre lienzo · 20 × 20 in · Disponible

El primer lienzo — Vendido



Sin título, 2026 · Acrílico sobre lienzo · 36 × 36 in · Colección privada

Seleccionado para «New Beginnings», Manhattan Arts International (en línea, 18 de enero – 18 de marzo de 2027) y la 43.ª Community Art Exhibition, Circular ArtSpace, Reino Unido (VR, 9–30 de noviembre de 2026).

Al ver tu arte y conocer tu espíritu de creatividad innovador e independiente. Tu pintura llena de energía "Untitled, 2026", acrílico sobre lienzo, 36" x 36", que pintaste "en una dirección nueva y más libre", ha captado mi atención. Estaría encantada de presentarla en la exposición.

— Renee Phillips, Manhattan Arts International

SIMON GAMA

Artista visual · Pintura, técnica mixta, escultura, instalación
Nueva York, EE. UU. · simongama.art · hello@simongama.art

PROYECTO SELECCIONADO

American Dream, 2021–2025. Una serie completa de dieciséis obras en pintura, técnica mixta, escultura e instalación sobre el trabajo, la migración, la identidad, la cultura de consumo y la mitología del sueño americano. Exposición propuesta para 2027; en busca de una galería, institución o socio curatorial.

BECAS Y PREMIOS

2022 — Orange County Community Arts Grant, Orange County Arts Council, Nueva York. Beca de apoyo al desarrollo de American Dream.

EXPOSICIONES

2027 — “New Beginnings”, exposición en línea, Manhattan Arts International, Nueva York, 18 de enero – 18 de marzo de 2027 (Próximamente). Exposición en línea con jurado; curadora Renee Phillips. Obra seleccionada: Untitled, 2026.

2026 — 43rd Community Art Exhibition in Virtual Reality, Circular ArtSpace CIC / MetArtSpace, Reino Unido, 9 – 30 de noviembre de 2026 (Próximamente). Exposición colectiva virtual internacional. Obras seleccionadas: Employee #911-94094X; Nunca Escaparás; Untitled, 2026.

2026 — 42nd Community Art Exhibition in Virtual Reality, Circular ArtSpace CIC / MetArtSpace, Reino Unido, 12 de octubre – 3 de noviembre de 2026. Exposición colectiva virtual internacional. Obra seleccionada: The New American Flag.

2024 — Love Safely, Play Creatively (National Condom Day Art Show), Brooklyn Community Pride Center, Brooklyn, NY. Exposición colectiva.

2022 — Artista invitado, 2nd Annual Juneteenth Celebration (P.O.W.E.R.), Warwick, NY.

2020 — Exposición individual, Artisan Emporium Square Market, Middletown, NY.

PRENSA Y PUBLICACIONES

2026 — Artist Spotlight, Orange County NY Arts Council. Reportaje sobre la serie completa American Dream.

2027 — Cinco obras de American Dream seleccionadas para publicación en The Polk Street Review 2027, la antología anual de CEArts (Community • Education • Arts), Noblesville, Indiana.

2027 — Dos obras de American Dream seleccionadas para publicación en VACANT Arts Journal, Volume One: Maiden Voyage, EE. UU.

PRÓXIMAMENTE

8 de diciembre de 2026 — Entrevista de radio — La Voz con Mariel Fiori, La Voz Magazine (Bard College) · Radio Kingston. Entrevista sobre la serie American Dream.

2026 — Entrevista sobre la serie American Dream, ELSEWHERE / STRATUM Journal.

2026 — Entrevista al artista sobre la serie American Dream, Al-Tiba9, Barcelona, España.

PANELES

2022 — Panelista invitado, I.D.E.A. Workshop (Understanding Privilege and Bias), Orange County Arts Council, Nueva York · Realizado en línea.

DESARROLLO ARTÍSTICO

Artista visual autodidacta con una práctica de estudio continua desde 2015.



Simon Gama

Pintor radicado en Nueva York. Su serie American Dream (2021–2025), pintada después de sus años de trabajo en una fábrica, explora el trabajo, la migración, la identidad y la supervivencia. Baroque Currents (2023–2026) es su primera serie completamente abstracta.